

清華愛樂首登國家音樂廳

林怡君 清華愛樂管弦樂團指導老師

在申請國家音樂廳演出的一項項環結中，準備申請的各項準備、表演形式、演出效果、觀眾來源等等需於音樂會企劃中建構完成，層層的規劃，讓整個音樂會呈現最棒的成果；清華愛樂以優秀的音樂技巧，加上幕後工作人員，加上觀眾的熱情所產生而出的音樂火花，卻是清華難能一見的古典音樂活動。2016年的這場演出，是因有音樂廳空檔期釋出而產生，而這份恰巧，卻不是這樣容易得來的：國家音樂廳的演出申請，通常需要在約一年半前就提出申請，而管弦樂團的演奏，需要大型舞台，而6月又是清華愛樂最合適的演出時間，所以，當看到這個演出場地以及日期釋出時，清華愛樂管弦樂團的林老師就先以已經立案的個人樂團名義申請，並在申請過程中，再以清華大學主辦的身份更改主辦單位，讓申請日期不至於逾期，並成功申請到「音樂會申請內容」送審的權利。

清華愛樂邀請了1位指揮，以及4位獨奏家，加上整個樂團一起申請了這場演出的演出權，在過程中，須將6片的DVD演出光碟送音樂廳審核，由音樂廳特聘評審團決議是否音樂表現力得以在國家音樂廳申請演出。樂團同學們之前音樂會的DVD影片，加上平時就已經在國家音樂廳演奏的獨奏家DVD，讓這個音樂會申請，通過了

國家音樂廳高規格的要求，得以申請到這場地的使用權。音樂會曲目的安排，因為這是場屬於清華學生們的一場音樂會，所以，將下半場曲目以樂團演奏交響樂為主，上半場則是以獨奏家獨奏加上管弦樂團協奏的協奏曲，讓具世界舞台經驗的獨奏家們帶領清華愛樂管弦樂團的同學共同演奏，也是一項別具意義的音樂傳承。

清華愛樂管弦樂團能在國家音樂廳演出，實在難能可貴。2016年的6月22日，清華大學大一不分系音樂組同學，與校內古典音樂好手共同於台灣指標性的演出場地中演出，相信對於長久參與古典音樂性社團的校友同學們，都刮目相看，當日演出中，校方特地從新竹邀請教職員，並提供交通車，共襄盛舉；整個音樂會的觀眾人數，正反應了校方，校友，以及地方觀眾，以及樂團團員親友團們對這個音樂會的重視。演出後的樂評，也是如潮水般湧來，鼓勵的話語，讚嘆的留言，更是讓清華愛樂管弦樂團第一次代表清華大學在國家級表演廳中的表現，讓人印象深刻。



2016年6月22日，清華愛樂管弦樂團首次於國家音樂廳登台演奏。