

洪淑芳女士新書發表會致詞

很高興來參加本校校友洪淑芳女士「人間有情天 最是愛情」新書發表會，淑芳同時也是本校通識教育中心導師，善於觀察大自然景物之細膩，進而闡述生命中的珍藏與感動，寫作題材與攝影作品皆以有情天地為題，作人世間真情詮釋。

淑芳詩集體裁屬於新詩範圍；清華第二屆直接留美生胡適先生於民國八年出了中國第一本個人新詩集「嘗試集」，開拓了與古典詩歌涇渭分明的詩歌形態，不少人開始創作新詩；最負盛名的「新月詩社」，除徐志摩外，胡適、梁實秋、聞一多、沈從文、葉公超、林徽因等人都是清華人，連「新月」之名也是受時任清華教務長的張彭春先生以建議所取；張教務長一向崇拜印度大詩人泰戈爾，喜愛他的詩歌，因泰戈爾著有詩集《新月集》，不僅先將女兒取名「新月」，並推薦給共同籌備組織文學社的朋友，大家欣然接受，於是就產生了「新月社」；新月派不滿於「五四」以後，「自由詩人」散文化傾向以及忽視詩藝的作風，舉起了「使詩的內容及形式雙方表現出美的力量，成爲一種完美的藝術」，也就是「使新詩成爲詩」的旗幟。另一方面，長期擔任清華中文系系主任的朱自清先生除為散文大家外，新舊詩都很有造詣，曾於1935年主編「中國新文學大系詩集」，在對日抗戰期間，西南聯大時代的教師陳夢家、穆旦等都是有名詩人。

清華在台灣與新詩的交會，最著名的可能是在早年詩人余光中首次應邀清大演講時，有教授質疑他寫「台北的天空很希臘」不合邏輯，余光中後來批評清華「文化沙漠、瘋子樂園」，不過，事隔多年，余光中再受邀演講、參觀校園和藝術中心，印象完全改觀。另一方面，本校中文系唐捐教授，頗有詩名，工科系梁振宏教授則屢得各種詩歌獎，所以淑芳在清華多有同好。

淑芳的詩作有許多有關清華校園中熟悉的景物，包括「人間四季」、「花漾花語」、「星月呢喃」等卷，莫不引人入勝。愛爾蘭詩人Paul Muldoon曾說：「人在讀過佛洛思特（Robert Frost）的詩後，將不會再以同樣眼光看一棵樺樹」（One will never again look at a birch tree, after the Robert Frost poem, in exactly the same way.）而佛洛思特自己說：「情緒勾勒思緒，而詩是思緒發現適當字句表達出的作品」（Poetry is when an emotion has found its thought and

the thought has found words.) 淑芳詩集圖文並容，於詩文與影像大自然中看見文學，自文學中想像天地萬物真情，讓希臘哲學家布魯達克 (Plutarch) 之言：「繪畫是無言的詩，詩是會說話的繪畫」 (Painting is silent poetry, and poetry is painting that speaks.) 更有現代性的闡釋；淑芳是在清靜時刻寫詩，與大詩人華斯華茲 (William Wordsworth) 說：「詩是強烈感覺自發流露，起源自在靜謐時光追憶的情緒」 (Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings: it takes its origin from emotion recollected in tranquility.) 若合符節。另一方面，淑芳認為「人類文明最珍貴的是：它可以用非常優美的語言，來描述生命的過程，」這又與 20 世紀重要的文學家之一，英國-美國詩人奧登 (Wystan Hugh Auden) 所說「詩人最大的特質是熱愛語文」 (A poet is, before anything else, a person who is passionately in love with language.) 不謀而合。

2012 年底大陸作家協會代表在本校「從中國古典詩到台灣現代詩」通識講堂中提到，目前大陸在網路上每天會出現約一萬首新詩，可見新詩創作的蓬勃；淑芳詩集錄有約一百首新詩，可謂「滄海中的一粟，」這就關係到詩人為什麼要寫詩，為什麼要出詩集，淑芳在序文中說：「本詩集描寫著天地間種種美麗與真情，而生命中最令人魂縈夢繫的，莫過於人世間的愛情，」「是一隻不能停止編織的手，透過觀察與感受，將我的心情故事抒情於文字，」由於「詩文影像在網路上發表，收到許多讀者的回響與共鳴，才有了出書的動念。」

大文豪蘇東坡在前赤壁賦中寫道：「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟，哀吾生之須臾，羨長江之無窮」，人在天地中何其渺小，生命何其短暫，但蘇東坡卻極為達觀「惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色。取之無盡，用之不竭。是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共適。」淑芳說：「上天給我一份極為珍貴的禮物-樂觀，」「為詩作樂，出書是一個偶然與夢想邂逅的果實，」「希望這本圖文詩集，不但能帶給讀者賞心悅目之感，亦能滋潤讀者的生命，感受每日平凡事物的美麗，」「人間有情天，處處皆是愛，願讀者在有情的世界裡，永不放棄愛在生命帶來的驚喜。」我想淑芳的詩集應可滿足她的希望，最後祝出版成功。