

## 第十屆清蔚盃辯論賽開幕致詞

歡迎大家來參加清大「思言社」主辦的「清蔚盃」辯論賽，清蔚的原意，乃是「清新脫俗，美盛蒼萃」，由於蔚有文采華美之意，清蔚也可說與清華相通，「思言社」運用清蔚的概念，做為「清蔚盃」的核心價值，甚有深意與創意；據了解，台灣許多大學與辯論相關社團都定期舉辦高中辯論賽，大家來參加「清蔚盃」辯論賽希望是受競賽的品質以及豐富多元的相關活動吸引，譬如明晚的「清蔚之夜」就是選手之夜，將於本校風雲樓三樓學生國際會議中心辦理，提供參賽選手們機會與他校的辯士們除賽事上較勁外的另類交流機會，除準備了精緻餐點並有精彩餘興節目（例如：有獎徵答等…），紓解選手壓力，另外，選手也得於本校住宿期間利用本校最現代化的學習資源中心—旺宏館搜尋賽事辯題相關資料，實際運用該中心設備與資源。

本校推動辯論的社團當初以「思言社」命名，很顯然的點明言語包括辯論是思想的表達，以思想為源頭、基石與後盾，不可偏廢。在現代社會中，批判式思考（critical thinking）是安身立命基本能力；凡事從不同角度探索，對事務各個面相有相當了解，經過合乎邏輯的整理分析，才有可能作正確判斷，不致於相信一面之詞，只聽一家之言，被誤導或誤人而不知；辯論針對各種辯題有正方與反方，必須搜集相關資料，仔細分析，擬定方向，加以申論，而又須經得起質詢挑戰與考驗，作有力的答辯，最後再就攻防下的戰果，以完成結辯程序，大大增加對事務了解的能力；同時辯論時非常注重語言的表達以及臨場的儀表與態度，這也是現代公民應具備的素養，妥善的準備以及專注的演練，不僅擴展深化知識，而且是最佳的公民養成教育，是很值得鼓勵的。

辯論時必有質詢，也就是對別人的論點加以質疑，這點在台灣的教育中較為欠缺，常見所謂填鴨式教育，是希望學生照單全收；清華大學去年五、六月舉辦「諾貝爾大師月」活動，雖因不同的機緣，巧合的是五位諾貝爾大師都屬猶太裔；全世界現約僅有一千五百萬猶太人，不到世界人口的千分之三，產生了約四分之一的諾貝爾獎得主，比例之高驚人；從一些分析猶太人為何表現特優的書籍與文章中，最常見的論點是猶太人善於質疑而喜歡問問題；猶太人小孩放學回家時，媽媽不會問他今天有什麼好的表現，而是問「今天問了什麼問題」？在餐桌上全家一起用餐時也鼓勵辯論，因此訓練出過人的思辯能力，是成功的秘訣。

英國大思想家培根 (Francis Bacon) 曾說：「閱讀使人充實；會談使人機敏；寫作使人精確 (Reading makes a full man; conference a ready man; and writing an exact man)」，有人翻譯為「讀書使人淵博；辯論使人機敏；寫作使人精確」，辯論比會談更有即時感，所以適切臨時反應所需的機智很重要，但要言之有物、切中主題、辨別誤謬，則須要有豐富的知識作後盾，而知識不可能憑空而來，要靠用心學習而來，如這次比賽，初賽辯題為：我國勞動基準法應廢除工作責任制；複賽辯題為：媒體的壟斷問題比素質問題嚴重/媒體的素質問題比壟斷問題更嚴重，參賽同學自然要了解何謂我國勞動基準法、工作責任制、媒體的壟斷問題、媒體的素質問題，它的特色與適用範圍，優點與缺點，考慮是否周全，是否有配套措施等，很多問題的答案不是黑白分明，不是零與一或者零和，有深刻的了解，才能提出擲地有聲的見解。

有些問題則可能有見仁見智的看法，我有一位朋友在服役時曾參加辯題為「光復大陸應以軍事或經濟為先？」辯論賽，他先以正方身份得勝，不久後又以反方身份得勝，堪稱雄辯家，但也因為命題是開放式時，較有空間從不同角度切入，而辯論技巧就顯得很重要，一方面要掌握主題、思路清晰、條理分明、鞭辟入裡、用語精到，而掌控聲調速度以及姿勢態度，能理直氣平、穩健的侃侃而談，也是加分的關鍵。

最後則要強調寫作的重要，寫作能促進思考與分析，得以反復琢磨，使理念更澄明清晰，同時藉蒐集的資料，補強依據，而更論點更為精確，辯論時首辯申論時，如能擬就書面內容，通常會有助於臨場表現，如大家還沒有如此做的話，不妨一試。總之閱讀、思辯與寫作，不僅習習相關，而且對大家未來學習以及生活都極為重要，值得大家用心培養。

剛才聽執行長說她是當年「清蔚盃」的選手，希望大家在體驗清華生活後，以後也都能以清華為你升大學的選擇，最後祝大家有美好的辯論經驗。