

## 斐陶斐榮譽學會第三十五屆會員大會致詞

歡迎大家來參加斐陶斐榮譽學會第三十五屆會員大會。本會會章規定：「本會以選拔賢能，獎勵學術研究，崇德敬業，共相勸勉，俾有助於社會之進步為宗旨」；今年依會章選出政治大學等52分會推薦2,814位新榮譽會員以及三位傑出成就獎得主；希望藉獎勵優秀學子與傑出人士，激勵學子效法，引為典範，有助於社會之進步。同時每年會員大會，各大學分會校長與代表除討論會務外，也是一討論共同關心議題的平台，在台灣高等教育面臨廣設大學政策，再加上少子化趨勢遭遇空前挑戰的今天，大家集思廣益，探討解決方案，是很有意思的。

今年的大會有兩個特色，一個是邀請到友會美國斐陶斐榮譽學會會長Siena大學沈永清教授蒞臨交流，另一方面，有三位在藝文方面有特殊造詣與貢獻的頂尖專家來接受本會榮譽獎並發表精闢演講。

斐陶斐榮譽學會由美籍教授愛樂斯（J. H. Ehlers）於民國十年五月二十五日致函國內各大學發起全國勵學會之組織。本學會極可能是國內唯一榮譽學會，很感謝愛樂斯教授將其「美國經驗」引入國內，以往我們比較不熟悉的是愛樂斯教授返美後，協助設立美國斐陶斐榮譽學會，等一下沈永清會長會介紹友會情況，將會是未來兩會交流的開端。愛樂斯教授在華前後一共只有四年，不僅創立本榮譽學會、協助設立美國斐陶斐榮譽學會並終生關心榮譽學會發展，熱誠感人、貢獻良多而值得敬佩。

另一方面，本會每年表揚在學術研究方面卓越成就之人士方面，根據選薦辦法，推薦為本獎項之候選人，應具備下列條件之一：

- （一） 從事學術研究工作，有傑出表現者。
- （二） 對增進人類福祉有貢獻者。
- （三） 對提昇文化、科技等方面有卓越成就者。

本屆蒙各會員推薦多位傑出人士，皆為一時之選，理監事會以國內已有多種其他崇隆獎項，本會似可優先考慮較少管道獲獎之文化創作或在創意表現方面有卓越成就者表揚，以為區隔；在如此思維下，難免有遺珠之憾，是否恰當，亦請會員表示卓見。

今天傑出成就獎三位得主分別為鄭愁予教授、黃春明總監與顏鴻森教授：

黃總監具備「天地不仁，以萬物芻狗」的悲憫心，同情弱勢與善良的人，作品主角常為被欺壓、忽視的勞苦大眾，生動深刻的描寫鄉土小人物的卑微、委屈、愚昧、純樸、辛苦、心酸，帶著泥土的氣息，有濃濃的鄉土味，反映蛻變中的台灣社會，在變遷中小人物如何面對生活上的磨難，真實動人，悲哀中不失對生命成長的希望，嘆息中不帶怨恨，雖貼近時代脈動，但人文情懷與精神跨越時空的隔閡。

黃總監創作多元，以小說為主，其它還有散文、詩、兒童文學、戲劇、撕畫、油畫等創作，近年來更致力於兒童劇與兒童繪本的創作與推動，以培育健全的下一代為使命；他強調「生活即教育」，年近八十而創意與創作不斷，實為台灣社會與文壇之幸。

鄭愁予教授無疑的是現代華人詩壇巨人，他在中學時即開始作詩，大學唸統計學系，不減文學創作熱情，旅美後長期在大學任教，先後任教於美國愛荷華大學及耶魯大學東亞語文學系，教授中國現代文學，1990年並曾經返台擔任《聯合文學》總編輯；作品中華麗的語言意象和內容的風流蘊藉，早已被台灣詩壇認為是數十年來現代詩最深遠廣大的影響之一。鄭教授自認為他的寫作精神和中心，事實上是圍繞著「傳統的任俠精神」和「無常觀」這二個主題，同時認為：在詩的創作中，「感性」極為重要，在許多作品中，都充滿濃厚而真誠的感性；名詩人楊牧對鄭愁予的評論是：「他以清楚的白話，為我們傳達了一種時間的空間的悲劇情調。」另一位名詩人痲弦則說：「鄭愁予飄逸而又矜持的韻緻，夢幻而又明麗的詩想，溫柔的旋律，纏綿的節奏，與貴族的、東方的、淡淡的哀愁的調子，造成一種雲一般的魅力，一種巨大的不可抗拒的影響。」

顏鴻森教授除在學術上有優異表現外，曾於2000年8月至2002年3月擔任教育部顧問室主任，並於2002年5月至2004年5月擔任國立科學工藝博物館館長，同時於2007年11月至2011年1月擔任成功大學博物館館長，專長包括古機構復原設計，例如在大陸學者研究基礎上繼續改良諸葛亮的「木牛流馬」，同時長期收集並研究古銅鎖，是國際知名古銅鎖收藏家。

三位均為一時之選，實至名歸，在短暫休息時間後，將請三位得獎人

分別以「教育即生活」、「詩人完成水的生命」以及「機構的創新與復原設計」作專題演講；常言道：「聞君一席話，勝讀十年書」，今天得到三位大師開講，要勝過讀三十年書。

最後我要再次歡迎感謝大家的蒞臨，敬祝大會成功，各會員代表與寶眷有愉快的與會經驗。