

世界家園—校園公共藝術節開幕致詞

很高興來參加校園公共藝術節開幕，剛才開場表演由三位同學演奏西班牙音樂，並由本校來自西班牙的留學生唱西班牙歌，感覺聲調與慷慨激昂的唱法與中文歌很不一樣，切合本活動「世界家園」主題，更象徵多元文化交流的重要意義。

與現在同時，學校內另有兩項活動，我選擇來這裡，一方面因為活動的趣味性，另一方面，也是由於其重要性；藝術一般並不會被列為人生緊要事項，但卻能發揮很大的功能；民國初年大教育家蔡元培先生提倡「以美育取代宗教」，即有見於此；這次在本校「清齋新建工程公共藝術設置計畫」中，很感謝執行團隊「陽光國際藝術公司」以及「楊智富創作團隊」合作策劃並執行長達近一個月的校園公共藝術節活動，讓卓越藝術家走入校園，活化校園藝術氣氛，別具意義。

公共藝術必須具有「公共性」與「藝術性」，是在公共空間的藝術創作，但必須有民眾參與，有人認為由不具專業的民眾對藝術作品指指點點，不是很恰當的做法，但藉由與民眾的對話，提升社會對藝術的了解與欣賞水準，而內化藝術素質，雖對執行效率上有所妨礙，但是有意義的教育與溝通過程；「文化藝術獎助條例」規定以公有建築經費的1%，作為其公共藝術基金，而相關法條規定「公共藝術審議委員會」要有社區或公益團體代表，同時負責辦理輔導民眾參與公共藝術及推廣公共藝術理念等其他相關事宜，「公共藝術執行小組」應辦理民眾參與等作業，「公共藝術設置計畫書」內容應包括民眾參與，「公共藝術徵選結果報告書」內容應包括民眾參與過程，多處明列民眾參與方式，是很有遠見與深意的。

校園公共藝術節為「清齋新建工程公共藝術設置計畫」活動之一，著重民眾參與的精神。計畫包含1件永久設置、6件臨時性作品、1組表演團隊；策展人楊智富先生帶領藝術家團隊展開系列專題講座，從「知」的學習，帶領校園內的「住民」與社區朋友，認識公共藝術。接著展開一連串工作坊，由8位藝術家帶領學員創作，從繪畫、裝置、地景藝術、舞蹈、影像創作，激盪學員創意。這些創作成果，在藝術節期間展示於校園內，並且能夠持續與作品發生互動與對話！藝術節期間搭配豐富的導覽活動、與公共藝術作品共同發生的表演活動，主要範圍在宿舍區與人潮聚集處，因為：「宿舍」就是一個家園、一個

世界。

清華的公共藝術作品膾炙人口的很多，包括學習資源館前的羅丹「沉思者」雕像，工科館前新宮晉「無聲的對話」等，經常看到校內外人士或攜家帶眷結伴而來，或單獨流連忘返，觀賞、攝影、素描，很能感受到公共藝術大眾共享的喜悅與價值；同時本校最新公共藝術作品「奕園」現已設置完成，即將於六月一日正式開幕，未來必會成為世界馳名的公共藝術作品以及圍棋勝地，在此並預告本校於三個月內，有五棟大型建築即將動工，屆時將增添不少公共藝術作品，希望各位藝術家朋友能踴躍參與。