

「百年追憶--王國維之女王東明回憶錄」新書發表會致詞

歡迎大家來參加今天「百年追憶」新書發表會；兩年前王女士應邀於校慶日參加慶祝大會、午宴，並參與下午座談時，以健朗之姿，穩健台風，親切溫馨聲調，侃侃而談，風靡全場，成為活動焦點，並贏得許多粉絲（fans）；去年本校與「台灣商務印書館」合作出版「百年追憶」，承邀為新書作序，前些時得知新書已經出版，由於王國維先生為清華「鎮校之寶」之一，王先生女公子的回憶錄，當應引起海內外「清華人」高度興趣，而在清華新書舉行發表會應是最好的推廣方式，所以決定舉辦今天的活動：身為王東明女士的「粉絲」之一，也很高興看到王女士比兩年前更健朗，是名符其實的「仁者壽」範例。

「商務印書館」與王先生淵源深厚，2010年12月北京「商務印書館」出版的「王國維先生文學論著三種」，其中就包括早在1915年即由「商務印書館」出版的「宋元戲曲考」以及「人間詞話」、「紅樓夢評論」；據方鵬程總編輯告知，王先生逝世後，「商務印書館」也出版了他遺著全集，並陸續出版清華國學院四大導師著作；另外早在1921年，經由清華校友胡適先生推薦王雲五先生到「商務印書館」任職，而王先生自1930年起長期擔任總經理，從此開始了「商務」現代史上的輝煌時期，所以清華與「商務」也是關係匪淺，很高興有緣與「商務」合作出版「百年追憶」。

陳寅恪先生在「王靜安先生遺書序」中論及王國維先生的學術內容及治學方法，「殆可舉三目以概括之：一為地下實物與紙上遺文互相釋證；二為取異族之故書與吾國之舊籍互相補正；三為取外來之觀念，與固有之材料互相參證」，王先生為「甲骨四堂」之一，由破譯甲骨文來相互釋證並改寫上古史，善用西域考古成果與敦煌遺書，通英文、德文、日文，首用西方文學原理批評中國舊文學，乃能獨闢蹊徑，寫出超越歐洲和日本學者水準的文章，學術成就「幾若無涯岸之可望、轍跡之可尋」；昨天本校舉行「遊藝清華 II」新書發表會，我在致詞時曾提到王國維先生被認為是中國近代美學最早的開拓者，連接中西美學的大家；早在1902年，他翻譯日文書，用了「美學」、「美感」、「審美」、「美育」、「優美」、「壯美」等詞彙，並介紹「美學者，論事物之美之原理也」。1906年，王先生並主張文科大學的各分支學科，都必須設置美學課程，提高學生素養，在潛移默化中培養優美情操；誠如王女士所言，王先生學術是我中華民族的文化瑰寶，也是全球的文物遺產，我們有責任維護它！宣揚它！

王國維先生是一位傳奇人物，不幸在八十六年前以英年早逝，而他的長女王東明女士，正以百歲人瑞，撰寫傳奇，而這本「百年追憶」正是兩個傳奇的交會。本書分兩部份；上編「記憶中的父親」記述王先生之家世背景、為學歷程、生平軼事、家庭與休閒生活、清華園故事、親子互動以及投湖經過等，引人入勝，並能使讀者對王先生行誼有進一步了解；下編「國學大師之女回憶錄」，包括百歲自述與生活雜記，可看出王女士平凡中之不平凡；她在1994年開始迷上京劇，堅持學唱了十多年，增進身心健康，延年益壽，順利達成「唱到九十九」的願望，可看出她剛毅進取、開朗豁達的個性，以開放的欣胸，欣賞世上美好的事物，行文亦莊亦諧，充滿人生智慧，可讀性甚高。

清華校友胡適之先生長年鼓勵大家寫傳記，並以身做則，在四十歲時即出版「四十自述」，晚年常闡述：「交友以自大其身」；王女士結識愛京劇，又愛閱讀、寫作的「忘年交」李秋月女士，願意悉心採訪整理王女士的記述，促成這本精彩的「百年追憶」早日問世，亦為王氏傳奇，再添佳話。最後除再感謝「台灣商務印書館」共襄盛舉外，也要感謝長期從事研究王國維先生學術的王德毅、洪國樑以及金周生教授在新書發表會上分享研究經驗與心得。