

梅竹講堂「我的人生·我的抉擇」講座致詞

很歡迎大家來參加梅竹講堂「觀念，讓世界轉變『我的人生·我的抉擇』」講座，也感謝知名電視製作人王偉忠先生來分享《影視製作到文化創意產業》，法鼓佛教學院釋惠敏校長主講《三出、三入》，清華學院院長李家維教授擔任引言人，並共同進行座談，與現場聽眾進行交流。

梅竹講堂的主辦單位是「清華企業家協會」與「交大思源基金會」，對清華、交大略有了解的人士都知道，梅竹是紀念新竹清華建校校長梅貽琦先生與交大前校長凌竹銘先生，取梅貽琦先生之姓與凌竹銘先生之一字而來，「梅」代表清華大學，「竹」代表交通大學。梅竹賽是兩校每年初春時節共同的盛事。但有時會有爭議而暫停，不幸今年就是暫停年，我們希望兩校主辦同學有智慧促成明年的復賽。

另一方面，清華與交大師生、校友間有深厚的情誼與密切的合作關係；根據去年十月的一份統計資料，於2006-2010五年間，在全球最大的論文資料庫Scopus所載論文中，清華所出的論文與交大、中研院、台大合作者分居第一、二、三名，各占8.9%、8.5%與6.9%，而在同一統計基礎上交大與清華；工研院、台大合作者分居第一、二、三名，各占7.3%、6.5%與5.7%，可見清華與交大分別為對方最緊密的研究伙伴，同時師生共享研究資源，交大的一位副校長、主秘與研發長是清華校友，清華原來有一位副校長、現任研發長是交大校友，兩校校友在外創業、事業與工作上互相扶持，不勝枚舉，今年清華的學務長曾提議由兩校校友會會長裁決，解決「梅竹賽」糾紛，雖未獲由兩校各五位同學組成之決策單位「諮議委員會」採納，未來仍是一個很好的參考方向。

梅竹講堂自2012年2月起，委由IC之音廣播電台執行「梅竹講堂：觀念讓世界改變」節目。邀請兩校傑出教師、校友及社會菁英，在節目中分享在社會上進行創業、研究、事業經營時，核心知識的創新來源，開拓大家的視野。另規劃四場實體講座活動，由交大、清大兩校輪流舉辦，邀請產、官、學的一流領導者，以他們各自專精領域的知識，藉由與不同領域的人才對談，激發出跨領域、跨時代的思維，為台灣科技創新帶來新的契機。「梅竹講堂」的舉辦，意謂著清、交大

共同開啟進步新觀念、分享和諧新思維，對兩校師生和校友而言，著實意義非凡。

今天講座演講人，金星娛樂股份有限公司王偉忠總經理是國內知名電視製作人，以深富創意著稱，大概很少人沒有聽過他，或看過他製作的節目，他的講題正是《影視製作到文化創意產業》，另一主講人，法鼓佛教學院釋惠敏校長主講《三出、三入》，由於惠敏校長是出家人，大概很少人聽過他，或知道他的著作；我也是因為今天的講堂，才了解惠敏校長是台北醫學院藥學士（民國 64 年，1975），日本國立東京大學文學碩士（民國 78 年，1989），文學博士（民國 81 年，1992），學術專長為瑜伽行派、禪定學、梵文、人文與科學通識、佛學資訊，曾任國立藝術學院學生事務長（自民國 83 年至民國 86 年），國立台北藝術大學共同學科教授（民國 88 年 6 月始）、共同學科主任（自民國 89 年至民國 95 年）、教務長（民國 89 年 8 月至民國 95 年 7 月 31 日）、代理校長（民國 95 年 1 月 25 日至民國 95 年 7 月 31 日），現任法鼓佛教學院校長與西蓮淨苑住持（民國 87 年 6 月始）。我在看他資料的時候，發現載有 e-mail（電子郵件）、facebook（臉書）、blog（部落格）、〔惠敏法師 e 學園〕、〔教學聯盟網〕等位址，印象非常深刻。

人的一生，不免面對許多抉擇，尤其在選擇事業上有許多徬徨摸索的過程；許多教授共同的願望是希望他們的子弟能當教授，但許多子女只看到教授辛苦面，反而不願意繼承父母衣鉢；有許多人受到好老師教誨，以為是常態，不以為意，碰到不好的老師後，才發覺良師的可貴，發願從事教育工作；人生常隨人、事、時、地、發生過程而不同，而有不同抉擇；今天演講者，王偉忠先生的主題是自他所從事的是滾滾紅塵中的影視製作，延伸到文化創意產業，釋惠敏校長從《三出、三入》題目上可想見是從出世、入世切入，有相當的對比，又有互可發揚之處，精彩可期，大家必可在人生探索與抉擇上多所啟發。

由於今晚我有三個活動要參加，所以等下要趕場一下，但我會仔細觀看全程錄影，以補償錯過今晚精彩講堂的遺憾，最後再次感謝今晚的演講人王偉忠董事長、釋惠敏校長與引言人李家維教授，並祝大家有個充實、愉快的夜晚。