

## 通識講堂「中國新時期文學成就、現況與展望」致詞

首先歡迎大家來參加今天「中國新時期文學成就、現況與展望」通識講堂，也感謝中國作家協會副主席何建明先生主講與協會成員閻晶明先生、彭學明先生、王久辛先生分別闡述中國文學評論、散文、詩歌等成就、現狀與展望。

這次邀請大陸重量級作家來訪，主要緣起本校駐校作家岳南先生，去年先有幸拜讀岳南先生大作「南渡北歸」，該書是以民初到內戰時期知識份子遭遇為主題；從一個清華人的觀點來看本書，感覺處處皆見清華人，處處皆見清華事，劇力萬鈞，內心震撼不已，是一個難得的閱讀經驗，後來也順利邀請到岳南先生擔任駐校作家；岳南先生於去年十月初到校，除講學外，並積極主導及參與各項活動，包括四月份邀請清華名師後裔來訪，以及今天的活動，同時他也會在下月二十六日舉行的「梅貽琦校長逝世五十周年紀念會」演講，在此也特別感謝岳南先生對清華的協助與貢獻。

誠如「南渡北歸」書中所展現，清華人在百年中國知識份子群中，佔有舉足輕重地位；清華自1925年設立國學院，延聘四大導師，震動學術界，即建立起卓然的人文傳統；以到台灣的清華人而言，今年三月底台師大修復梁實秋先生的故居「雅舍」，正式開放參觀，成為台北市第五個文學家故居。在此之前台北市有四位文學家，包括胡適（第二屆直接留美生）、林語堂（教授）、錢穆（西南聯大教授）、殷海光（西南聯大哲學系，清華大學哲學研究所畢業）諸先生的故居開放參觀，這五位先生的共通點是他們都是清華人；另一方面，大陸在1952年科系調整後，清華人文社會科系受到重創，依據今年中國校友會網發佈的「2012中國大學傑出校友排行榜」，1952年(含)以後畢業傑出校友，在政界英才、兩院院士、社科學家、億萬富豪中，北京大學分別有48、144、182、82人，共456人，清華大學分別有49、144、18、84人，共292人，清華大學在其他各項均與北京大學在伯仲之間，唯有社科學家類大幅落後，學術受政治干擾，莫此為甚。新竹清華大學在1984年方成立人文社會學院，1990年成立國內第一個通識教育中心，2000年則成立國內第一個科技管理學院，人文社會領域教師約占全校教師之百分之三十，歷年來，在教學研究上有相當優異的表現。

清華作家中，在台灣最知名的應是「腹有詩書氣自清」朱自清先生，他的散文作品：「背影」、「荷塘月色」、「匆匆」、「春」等均曾收錄在中、小學教科書中，自清先生所以能有此際遇，也正因他在國民政府遷台前已經溘然長逝；另一方面，台灣在1987年解除戒嚴，廢除「台灣省戒嚴期間新聞紙雜誌圖書管制辦法以前」，查禁魯迅、巴金、茅盾、老舍、沈從文等留在中國大陸的五四運動後的知名作家，他們的著作、翻譯書籍都被列在查禁的範圍內，清華大學名譽博士「腹有詩書氣自華」的金庸先生，是公認的武俠小說大師，他的作品在台灣長期被禁，也因被標明為「左傾文人」之故；當然「陷匪」、「附匪」文人作品，如聞一多、穆旦等清華名家，更不能倖免，種種顯示兩岸文學交流的意義。

朱自清先生在「文學的標準」一文中，以為中國封建集團主導的傳統文學標準大概可以「風流儒雅」一語來代表。載道或言志的文學以「儒雅」為標準，緣情與隱逸的文學以「風流」為標準。曹丕的《典論·論文》，明白揭示文學價值，「蓋文章，經國之大業，不朽之盛事」，而不再是依附在「載道」重任下的附庸。另一方面：「年壽有時而盡，榮樂止乎其身，二者必至之常期，未若文章之無窮」，是古今的對話。自清代中葉，西力東漸，國學國故在現代化浪潮下，備受西方文明考驗與衝擊。文學不僅是古今的對話，也是中外的對話，如今更是兩岸的對話，希望這次中國作家協會的參訪，能對兩岸文學的交流，有長足貢獻。