

## 「紀剛數位資料館網站」啟用典禮致詞

歡迎大家參加「紀剛數位資料館網站」啟用典禮；清華與紀剛先生結緣是因歷史所李卓穎教授與紀先生在哈佛大學結識而起。2009年5月紀先生曾親臨清華參與訪校系列活動「看歷史·讀文學·品記憶·想未來」，並慷慨地將「滾滾遼河」部分手寫原稿及一批地下情報與滿洲國歷史文物，捐贈給本校圖書館典藏，同時館方推出為期一個月的「紀剛先生手稿暨滿洲國主題文獻展」。本校臺文所與歷史所師生在之前多次為他進行口述歷史訪談，後續以「國科會數位典藏計畫」方式針對紀剛先生及其友人捐贈之珍貴文物進行數位典藏工作，建置學術性資料庫及網站，免費提供各界使用，作為促進台灣社會文化史研究、教學及國際交流之學術平台，並能提升清大學子的人文素養、社會關懷以及作為公民的責任。今天「紀剛數位資料館網站」啟用典禮代表由莊慧玲館長、共教會主委謝小苓教授、台灣文學研究所柳書琴教授、歷史研究所李卓穎副教授共同帶領之計畫團隊，在進行資料的整理、數位化、內容分析、聯繫取得相關資料之授權，完成「紀剛數位資料館網站」的建置的一個重要里程碑。

紀剛先生（1920-）在日本於東北扶植建立「滿洲國」時期，投身抗戰地下工作，並於抗戰勝利後，經歷了國民黨地工面對共產黨接收群體與蘇聯接收部隊之間的鬥爭與整肅。在定居臺灣之後，將東北抗戰與國共內戰事蹟以及過往生活經驗寫就了「滾滾遼河」一書，轟動文壇，並榮獲一九七零年「中山文藝獎」；與一般小說不同的是，書中記載，有九成以上是真人真事，「生命寫史血寫詩」，且經昔日長官戰友仔細驗證，在當時社會備受矚目，也成為研究抗戰時期重要的一手資料。而此批由紀剛先生所捐贈的藏品，完整收錄了抗戰勝利至國府遷臺的過程，以及這批地工群體的經歷與實際狀況，其內容可分為以下四個區塊：

1. 「滾滾遼河」前身相關的手稿作品，
2. 東北抗戰地工群體的來往書信，
3. 地工群體的私人文獻、文物與相關報導，
4. 紀剛先生口述歷史影音檔。

與紀先生同一世代的熱血東北青年，在冒險犯難，出生入死抗日，幸逢抗戰勝利，立逢國共內戰，又面臨生離死別之痛，「革命誤我我誤卿」，是何其不幸；兩天前在清華近期退休同仁惜別茶會上，我曾以

紀剛先生經歷為例，說明大環境對各世代人的影響；對屆齡退休的戰後世代的同仁來說，對抗日戰爭已經相當陌生，對臺灣解嚴，經濟起飛後成長，從未經過戰亂的現今世代更是難以想像；紀剛先生因身處自由地區而能將此批文物與手稿保存下來，實乃歷史所賜之珍貴機緣。無論是對於殖民史、中國或台灣近現代史、台灣文學史研究而言，這批資料都是不可或缺且極為重要的。「紀剛數位資料館網站」提供了一個保存青史，便於檢索的平台，並配合清大原有的典藏資料，相信將能構成更完整的台灣社會圖像，並也將為未來多面向的深入研究奠定堅實的文獻基礎。

「滾滾遼河」忠實的呈現抗日時期愛國青年的無私無畏情懷，深刻感人，但正如紀先生在後記中所言，原稿在「中央日報」副刊連載時，曾刪去三萬餘有關政府接收東北官員顛預誤事的文字，後來也未再增補。個人以為「春秋史筆，亂臣賊子懼」，還原歷史也有重要的功能，盼望在場的趙醫師，也就是紀先生的公女，能代為傳達讀者的願望，而讓後來者除欽佩愛國熱血青年行誼外，更能謹記痛苦教訓，不讓悲慘歷史重演，而得理性面對世事，共創和諧未來。

從「滾滾遼河」的故事情節及紀剛先生的個人經歷可以看到，抗戰時期年輕人在動盪的大環境中積極尋找可以為社會貢獻一己之力的機會。現在不少清華學生，利用閒暇及假期深入台灣各地社區、或遠赴國外偏遠地區去服務民眾。儘管時代社會變遷，有心的年輕人熱血奉獻的精神，相信依舊可以跨越時代繼續傳承下去。

最後我要代表清華向紀剛先生及家屬玉成文物典藏與資訊網的建立致謝，同時也感謝莊館長、謝主委、柳所長以及李教授率領的團隊的努力，讓清華不負所托，完成建立「紀剛數位資料館網站」。