

「走過~李慎梅個展」開幕典禮致詞

很高興參加李慎梅女士個展開幕典禮。剛才洪主任說感謝清華校長到交通大學共襄盛舉。事實上，清交一家親；吳校長是清華的媳婦，張校長的公子是清華畢業生，在場的許千樹副校長、張翼研發長、裘性天主秘都是清華畢業生。兩校關係盤根錯節，親密非常。方才吳校長提到的今年梅竹賽賽程爭議是小 case，一定可以圓滿解決。

以前看到李慎梅女士多是與張校長夫唱婦隨，兩夫妻鶼鶼情深，並不了解張夫人身懷不凡才藝，以後還要請慎梅女史多指教一二。英文有句話說：「Either you have it or you don't」，以才藝來說，人可以分兩種，一種是有才藝，另一種是沒有才藝。我個人從小受到很好的學校藝術教育，唸的中小學從「竹師附小」到「新竹中學」，都是認真推行五育並重的學校，美的欣賞其實也是普世情懷。但比較遺憾的是，在追求美的過程中，也瞭解自己缺乏藝術創作細胞，所以對能將胸中錦繡表達於畫作上的藝術家總會肅然起敬。這次有機會上網先欣賞慎梅部份作品，包括靜物、人物、風景、花卉。印象最深刻的幾幅，如「過客」讓人聯想到李白「夫天地者，萬物之逆旅，光陰者，百代之過客」詩句，「背影」則引人想起清華大學中文系教授朱自清感人的「背影」一

文，風景、花卉正如清朝大畫家鄭板橋所云「一支一葉總是情」。總體而言，可謂有意境。清華國學院四大導師之一的王國維先生曾說：「有感情方有意境」，我們在李慎梅女士畫作上可感受到熱情、感情與溫情。

據了解這次個展是慎梅第一次個展，初試啼聲，即如黃鶯出谷，宛轉清脆，悠揚悅耳。黃鶯即黃鸝鳥，杜甫有詩「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天」，希望慎梅再接再厲，精益求精，未來以更精彩的畫作飛上青天，滋潤人生。