

「感恩 分享-王琇璋作品個展」開幕典禮致詞

很高興參加王琇璋女士的作品個展開幕典禮。本校會計室是很特別的會計單位，在公餘推動行政大樓藝文走廊活動。過去兩年多已有清大師生同仁、退休人員及眷屬超過兩百件作品展出。今年並集結以「遊藝清華」為名出書，而琇璋是藝文走廊主要推手。清華教授，有名的文學家錢鍾書說：「附庸風雅會養成內行的鑒賞」，清華大學很感謝多才多藝的琇璋積極的與社會大眾，特別是清華人分享。

藝術與人文修養對一個人的養成，有深刻的影響。我小學讀「竹師附小」，一、二年級的美術老師孫邦震先生，在講解「蒙娜麗莎的微笑」時煥發的音容像貌，至今歷歷在目。在「新竹中學」唸高中時，美術老師李宴芳先生除了嚴格要求繪畫品質外，常以幻燈片講解世界名畫，從印象派、後印象派到野獸派，獲益良多，至今難忘。英國浪漫詩人濟慈（John Keats）曾說，「A thing of beauty is a joy forever」。也就是說「美的事物是永恆的歡愉」。西哲柏拉圖有云：「美不是別的，只是「善」看的見的形式」。琇璋的畫作令人賞心悅目，與她與人為善的個性相合，予人溫暖健康的感覺。

清華大學深刻瞭解到藝文為大學發展無形資產的重要性，在二十年前即設立藝術中心，藉此幫助同學建立藝術的欣賞能力，提升人生境界，培養創造力與包容的胸臆，增加校園的藝術人文氣氛，發揚大學教育

精神。另一方面，學校也積極營造藝文氛圍，除引入羅丹、新宮晉、楊英風、高燦興等大師公共藝術作品，目前正規劃「奕園」的設立。上一與現學年度並分別開始招收音樂、美術資優生，讓原本以理工為主的校園，多了些不同專長領域的生力軍。同時已與台北藝大與台南藝大簽署合作協議，清華與兩校學生自100學年度起可進行相互交換學習，藉由不同的學習場域來激發創意思維，拓展與豐富學習成果。

今天有很多藝文界先進在座，在此除感謝諸位蒞臨，預祝展出圓滿成功外，並盼與諸先進共同努力，普及並發展校園藝術工作。