

「清詩華墨—宗家源詩書展」捐贈典禮致詞

很高興參加「清詩華墨—宗家源詩書展」捐贈典禮，清華校友宗家源先生不但書法藝術精湛，也善於詩詞，今年為慶祝清華百年校慶，宗校友創作以清華為主題的書法及詩詞作品，於新竹清華舉辦展覽，別具意義。很感謝宗家源校友慷慨將展覽作品義賣，所得全數捐贈給清華作為獎學金之用。

詩詞歌賦及書法是中華文化的精髓，語云「秀才人情一張紙」，另一方面，又有「洛陽紙貴」之說，薄薄一張紙，經過精湛書法加持，可以成為稀世珍寶，宗家源校友為人練達，心胸開闊，促使他的書風氣勢磅礴，灑脫不拘，被讚譽為「筆道行雲間，字裡透靈氣」。

書法是一種書寫的藝術，與詩詞結合，除欣賞形體之美外，更能發人深省，言外之意，弦外之音，「觀賢人之光耀，聞一言以自壯」。廳堂書房，常因名家翰墨，滿室生輝，倍增雅趣。高士雅人，端詳欣賞中堂卷幅，回味咀嚼，沉醉不已。大師鴻儒留世名句則常以書法彰顯；以清華國學院四大導師而言，梁啟超先生是百科全書式學者，著作等身，但最令人傳頌的是受他啟發而訂定的清華校訓「自強不息，厚德載物」；晚清至民初百年國學第一人，王國維先生有人生三重境界之說：「古今之成大事業、大學問者，必經獨上高樓，望盡天涯路，衣帶漸寬終不悔」，最高境界在「回頭驀見，那人正在燈火闌珊處」，經他詮釋，讓晏殊、柳永、辛棄疾三大詞家餘韻不盡，令人嚮往心儀；有百年史學第一人之譽的陳寅恪先生在抗戰初期所賦「南渡自應思往事，北歸端恐待來生」詩句，讀來惻然，讓人對國難家恨唏噓不已；有百年語言學第一人之譽的趙元任先生提倡白話文，其以白話文表達的結婚誓詞膾炙一時，而其先祖趙翼「江山代有才人出，各領風騷數百年」句更成經典絕句。嘉言名句與書法藝術，相得益彰，表達的意境旨趣，是繪畫所不能及者，不僅為中華國粹，也是世界文明的高點。

去年我甫就任校長時，承蒙宗家源校友見贈手書「天行健自強不息；地勢坤厚德載物」中堂一幅，現正高掛在校長宿舍客廳中。「清詩華墨」展出作品中，包括十五種不同書體壽字，篆、隸、楷、行、草、章草各體清華校訓，而據了解宗校友常以書寫清華校訓墨寶贈人，堪稱書寫清華第一人，清華擁有如此愛校的書法大家為校友，實感榮幸。祝宗校友老當益壯，不減青雲之志，書藝「自強不息，厚德載物」。