

「遊藝清華」新書發表會致詞

今天很高興來參加「遊藝清華」新書發表會。這本書是集結了清大行政大樓藝文走廊超過兩百件作品而完成的，收錄的作品類型多元且豐富。而藝文走廊的展覽除網羅清大師生同仁們的畫作外，亦有不少退休人員及眷屬共襄盛舉。藝文走廊是由本校會計室愛好藝文同仁於公餘推動，除了可提供教職員工生及眷屬作品的展示空間外，也讓同仁在辦公之餘暫拋俗塵煩囂來一趟賞心悅目之旅，並同時培養生活品味，藉由多元作品的展出，提升同仁的藝術素養。

清華大學的教育目標為：秉持「自強不息，厚德載物」校訓，致力培育德、智、體、群、美五育兼優，具備科學與人文素養的清華人。學校除正規專業與通識課程，提供智、體、美育學習鍛鍊的機會，更藉由導師輔導與課外活動提升道德感、價值觀念與群我互動關係。清華在二十年前即設立藝術中心，設置特別的展覽畫廊，推出各型展覽，並開設課程、提供實際動態展示活動，並策劃執行每學期長達兩個月以上的文藝季。從邀請文學藝術界知名人士演說，到涵蓋各種表演。同時也贊助學生的藝術展、國內巡迴音樂性演出、以及學生主辦的專題系列影展，舉辦博物館或古蹟之旅，實地探索科學、考古學、及藝術的世界，並將服務對象擴大至新竹社區民眾。藝術中心朝著多元性、全方位的藝術活動面向發展，藉此幫助同學建立藝術的欣賞能力，提升人生境界，培養創造力與包容的胸臆，增加校園的藝術人文氣氛，發揚大學教育精神。

另一方面，學校也積極營造藝文氛圍，除引入羅丹、新宮晉、楊英風、高燦興等大師公共藝術作品，去年與今年並分別開始招收音樂、美術資優生，讓原本以理工為主的校園，多了些不同專長領域的生力軍。同時已與台北藝大與台南藝大簽署合作協議，清華與兩校學生將可自100學年度起進行相互交換學習，藉由不同的學習場域來激發創意思維，拓展與豐富學習成果。在在顯示清大深刻瞭解到藝文為大學發展無形資產的重要性，未來，藝文領域必將成為清大的發展重點項目。

這本書原來擬以「藝文清華」為名，校內有同仁認為可能會與本校藝術中心活動混淆，而且內容偏重藝術，因此名稱有商榷的必要。由於藝文走廊活動有休閒的屬性，正符合孔子在《論語·述而篇》論為學做人：「志於道，據於德，依於仁，遊於藝。」目標在道，根據在德，依靠在仁，而遊憩六藝之中。由知之好之而樂之，沈潛涵詠，陶醉其中而自得其樂。所以建議命名為「遊藝清華」，獲得編委會的採納，因此今天新書發表會本人也算是與有榮焉。